

國立臺南藝術大學
113學年度大學申請入學
審查資料與準備指引

學系：063022 應用音樂學系

| 面向 | 審查項目(代碼) | | | 學習準備方向指引 |
|-------------|----------|-------------|---|--|
| | | | | 評分規準:1.立意取材。2.結構組織。3.遣詞造句4.錯別字、格式與標點符號。 |
| 音樂表現與相關應用能力 | 修課紀錄 | 修課紀錄 | A | 修課紀錄 |
| | 多元表現 | 高中自主學習計畫與成果 | F | 高中自主學習經驗與成果、多元表現綜整心得藝能課程書面報告、課堂實作作品相關-探索與表現、審美與理解、實踐與應用的學習歷程能充分展現學生特色。 |
| | | 多元表現綜整心得 | N | |
| 自我學習與探索能力 | 學習歷程自述 | 高中學習歷程反思 | O | 適切地統整高中學習歷程反思、結合運用學生本身特色，並能進一步闡述說明以凸顯就讀本系學習動機、未來學習計畫與生涯規劃-需連結學系選才特質-學生優秀之群體合作與溝通協調能力、個人特質、能力與所申請之主修學程相關之證明(例如：曾經獲得之校內外比賽獲獎...等) 積極參加社區服務(原/新民社區服務，)或為以關懷弱勢族群之服務項目、提出多項參與所申請之主修學程相關之專業課程、講座或藝術活動反思。 |
| | | 就讀動機 | P | |
| | | 未來學習計畫與生涯規劃 | Q | |

| | | | | |
|-------------|--------|-------------------------------------|---|---|
| | 多元表現 | 社團活動經驗(特色學習經歷-國際學習、原/新住民族認同、部落參與實踐) | G | |
| | | 競賽表現 | J | |
| 專業領域表現與應用能力 | 課程學習成果 | 書面報告 | B | 藝能課程加深加廣課程書面報告、學校課堂實作作品－探索與表現、審美與理解、實踐與應用的學習歷程能具體、深透分析且多面向闡述作品創作理念及過程、演奏技巧之學系學程相關成果或作品，並詳述說明創作理念及過程能具體、豐富、完整且多面向呈現出與所申請之主修學程相關成果(如：作品、報告、演奏等) |
| | | 實作作品 | C | |
| | | 其他 | R | <p>(一) 影像音樂創作學程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由申請者負責原創配樂之影音作品(影像不限原創，也可就現有影片進行重新配樂)。請提交 MP4 或 MOV 影音檔； 2. 前述 2 件作品的【樂譜】(請以五線譜製譜軟體編輯完成後，轉成 PDF 格式)； 3. 前述 2 件作品的【創作構想說明】(PDF 格式)。 <p>(二) 流行音樂創作學程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【自創歌曲音檔作品】2 件；指定題目(「歌詞」請參看本系網站：於 3 月 29 日前公布)創作之【歌曲音檔】1 件(mp3 格式)。 2. 前述 2 件作品的【樂譜】(以五線譜或簡譜記載詞曲與和絃) 3. 前述 2 件作品的【創作構想說明】(PDF 格式)。 <p>(三) 爵士音樂演奏學程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【爵士標準曲演奏】一首，可參看： http://www.jazzstandards.com/compositions/index.htm 2. 【自選曲演奏】一首(曲風不拘)。 3. 前述作品請繳交 mp4 格式之錄影音檔案。 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>(四) 專業錄音學程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 繳交 2 件自行完成之【錄音檔】(以 Wave 檔格式 呈現)； 2. 前述音檔之【製作報告】。(請勿使用網路樣版) <p>(五) 藝術管理專業學程：</p> <p>繳交 2 件關於近一年發生的國內外藝術管理相關新聞之【心得報告】(PDF 格式)。</p> |
|--|--|--|--|--|

【R】其他有利審查資料：包含「作品繳交清單」及「專長作品資料」兩項

※「作品繳交清單」請至本系官網最新消息下載，以電腦繕打，連同「專長作品資料」於5月8日前郵寄至本系(以掛號郵戳為憑)。

※除項目**【R】**外，其餘審查資料請於5月6日前至甄選會「審查資料上傳系統」以網路上傳繳交。

(一) 影像音樂創作學程：

1. 由申請者負責原創配樂之影音作品(影像不限原創，也可就現有影片進行重新配樂)。請提交 MP4 或 MOV 影音檔；
2. 前述 2 件作品的**【樂譜】**(請以五線譜製譜軟體編輯完成後，轉成 PDF 格式)；
3. 前述 2 件作品的**【創作構想說明】**(PDF 格式)。

(二) 流行音樂創作學程：

1. **【自創歌曲音檔作品】**2 件；指定題目(「歌詞」請參看本系網站：於 3 月 29 日前公布)創作之**【歌曲音檔】**1 件(mp3 格式)。
2. 前述 2 件作品的**【樂譜】**(以五線譜或簡譜記載詞曲與和絃)
3. 前述 2 件作品的**【創作構想說明】**(PDF 格式)。

(三) 爵士音樂演奏學程：

1. **【爵士標準曲演奏】**一首，可參看：<http://www.jazzstandards.com/compositions/index.htm>
2. **【自選曲演奏】**一首(曲風不拘)。
3. 前述作品請繳交 mp4 格式之錄影音檔案。

(四) 專業錄音學程：

1. 繳交 2 件自行完成之**【錄音檔】**(以 **Wave 檔格式**呈現)；
2. 前述音檔之**【製作報告】**。

(五) 藝術管理專業學程：繳交 2 件關於近一年發生的國內外藝術管理相關新聞之**【心得報告】**(PDF 格式)。