

國立臺南藝術大學

「大學如何選才」講座活動紀錄

活動時間：114 年 1 月 23 日（星期四）13:30-15:00

活動內容：

為加強本校師長及同仁對於大學招生專業化發展的認識與實務操作，本校於 1 月 23 日（四）下午 1 時 30 分舉行專題講座。此次講座由教務處招生策略中心主辦，並邀請到國內高等教育政策與招生專業化領域的權威學者—國立中山大學教育研究所鄭雯教授線上主講。

鄭雯教授現任教育部招生專業化發展計畫總辦公室主持人，長期專注於高等教育政策及招生選才相關研究，具有豐富的理論基礎與實務經驗。本次講座主題聚焦於提升招生選才機制的專業化，旨在協助本校教師與行政同仁深入理解招生政策與實務操作，並進一步探討如何透過專業化的招生機制，強化學校辦學效能及吸引優質學生的策略。

參與本次活動的單位包括本校教務處招生策略中心、註冊組，及參與招生專業化計畫的學術單位：藝術史學系、材質創作與設計系、應用音樂學系，並特別邀請共同教育委員會參與交流。本次講座不僅是一場高水準的學術分享，透過鄭教授的專業引領，更能為本校招生策略的未來發展帶來具體且深遠的助益。

活動照片

The screenshot shows a Zoom meeting interface. The main window displays a presentation slide titled "3. 辦理內容---公告審查準備指引(優化)" with a red star icon. The slide content includes a table with columns "資料項目" and "準備指引". The table lists four items: "修課記錄", "課程學習成果", "多元表現", and "學習歷程簡述", each with detailed preparation instructions. A note at the bottom states that the guidelines are for reference and that the final review will be based on the actual submitted materials.

資料項目	準備指引
修課記錄	本系著重數學、自然相關領域之修課紀錄，若與本系相關領域課程之修課表現穩定或有成長趨勢亦可。
課程學習成果	實業報告(B)、實作作品(C)或探究與實作成果(D)，內附不限，但可參考以下選擇方向： (1)這份成果的目的是探究某一問題或解決問題 (2)這份成果有透過一些方法，幫助你回答或探究的問題。 (3)這份成果最後有針對所探究的問題，提供答案或結論。
多元表現	參與科學相關競賽(I)、社團(G)之經驗及與科學相關之高中自主學習計畫(F)，並於多元表現總覽心得(N)中說明參與動機、學習經驗及反思，建議撰寫方向如下： (1)精選出的多元表現資料中，分享為何挑選這些資料，參與動機與過程中的啟發，以及參與後的心得與反思。 (2)遇到問題或挫折時，如何面對和解決，如果有機會再做一次，會如何就這件事進行延伸學習？ (3)請分享屬於挑戰及展現興趣的經歷與表現，或有興趣參與的活動(無論有無獲獎)，當時如何規劃和準備，參與結果及心得反思。
學習歷程簡述	闡述對於「聯學」相關之興趣、學習歷程反思並說明申請本系之動機與未來學習計畫，建議撰寫方向如下： (1)高中學習歷程反思(C)：簡述高中階段校內課程/活動與本系的關聯性，並串聯結上學之課程學習成果/多元表現資料，說明自己高中三年學習歷程的成長及能力變化的軌跡，以展現個人特色。 (2)聯讀動機(D)：說明你認為本系未來出路與你個人志向的關聯性。 (3)志願學習計畫與生涯規劃(E)：簡述你未來大學生活規劃，職涯目標及如何時間管理。

註：可參考上述指引提供有利審查之資料(非所有選次皆適用)，本系將依學生所提供之資料綜合評量，非以單一項目做為錄取標準。

On the right side of the Zoom window, there is a grid of participant avatars. Visible names include Wen Cheng, Weiwei Hu, 南藝大-黃廷權, 南藝共教會, 陳鴻發, Tzshue Lin, 潘宜, and 廖家豪. A status bar at the bottom indicates the time as 下午2:16 and the meeting title as 「大學招生專業化發展模擬審查」: 大學如何選才」講...