

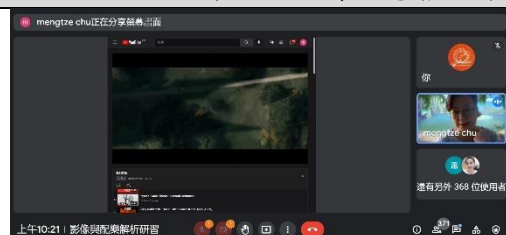
國立臺南藝術大學

[招生專業化發展會議]

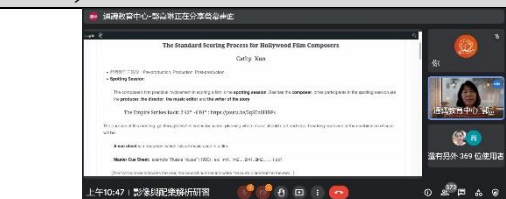
主題	110學年度跨高等教育單位合作-影像與配樂解析(線上)研習		
主持人	柯雅菱校長、 臺南藝術大學、臺南課督	類別	工作會議
時間	111年3月8日 8:40~16:10		
地點	線上辦理會議連結： https://meet.google.com/zbz-offo-cww		
內容	課程表		
	時間	課程名稱	主持人/講師
	08:40-08:50	線上報到	
	08:50-09:00	始業式	柯雅菱校長、臺灣藝術大學、臺南藝術大學
	09:00-10:30	從聲音聽故事--電影配樂與音效設計	臺南藝術大學 朱夢慈副教授
	10:40-12:10	介紹好萊塢電影的配樂置入與運用手法	臺灣藝術大學 郭嘉琳助理教授
	12:10-13:00	午餐	
	13:00-14:30	電影音樂與當代原創配樂大師	臺灣藝術大學 劉家伶教授
	14:40-16:10	影像配樂職能培育與市場概況	臺南藝術大學 吳鴻樂助理教授
	16:10~	綜合座談討論	全體講師
與會人員	柯雅菱校長、臺灣藝術大學、臺南藝術大學、臺南藝術大學 朱夢慈副教授、臺灣藝術大學郭嘉琳助理教授、臺灣藝術大學 劉家伶教授、臺南藝術大學吳鴻樂助理教授等與會嘉賓		
研習簡報及相關資料	如附檔 從聲音聽故事——電影配樂與音效設計 https://drive.google.com/file/d/19akoK82H9FMaRWSRKboB5JEF3whhxXJa/view?usp=sharing 電影配樂 https://drive.google.com/file/d/1Q9k73d8c--Q5OswGxiESrtoDn1ulEBin/view		

活動照片

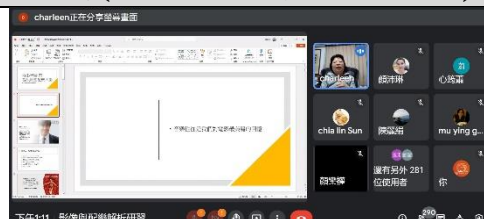
09:00-10:30從聲音聽故事--電影配樂與音效設計(臺南藝術大學朱夢慈副教授)



10:40-12:10介紹好萊塢電影的配樂置入與運用(臺灣藝術大學郭嘉琳助理教授)



13:10-14:30電影音樂與當代原創配樂大師(臺灣藝術大學劉家伶教授)



14:40-16:10影像配樂職能培育與市場概況(臺南藝術大學吳鴻樂助理教授)



開會狀況

開會狀況

簽到表

全國教師在職進修資訊網參與研習教師清單

研習名稱：影像與配樂解析研習-音樂學科中心110學年度跨高等教育單位合作

研習時間：2022/03/08

編號	教師名稱	職位類別	服務學校
1	王瑋甄	組長	新北市板橋區國

			立華僑高級中等學校
2	吳至芃	代理代課教師	新北市 板橋區 國立華僑高級中等學校
3	劉蕙汝	合格專任教師	新北市 三重區 私立金陵女中
4	高榕旋	組長	新北市 土城區 新北市裕德高級中等學校
5	陳冠鳳	合格專任教師	新北市 土城區 新北市裕德高級中等學校
6	宓冠伶	合格專任教師	新北市 中和區 財團法人南山高中
7	張逸如	合格專任教師	新北市 八里區 私立聖心女中
8	林靜娟	合格專任教師	新北市 蘆洲區 私立徐匯高中
9	莊韻儒	合格專任教師	新北市 新店區 財團法人崇光女中
10	黃光慈	合格專任教師	新北市 新店區 財團法人崇光女中
11	賴聖慈	合格專任教師	新北市 板橋區 私立光仁高中
12	林金皚	合格專任教師	新北市 瑞芳區 私立時雨高中
13	林蔚棠	合格專任教師	新北市 泰山區 市立泰山高中
14	許云榕	代理代課教師	新北市 板橋區 市立板橋高中
15	黃秀媚	合格專任教師	新北市 板橋區 市立板橋高中
16	黃郁雯	合格專任教師	新北市 新店區 市立新店高中
17	蘇紋萱	代理代課教師	新北市 新店區 市立新店高中
18	陳姿秀	合格專任教師	新北市 三重區 市立新北高中
19	顧如君	合格專任教師	新北市 三重區 市立新北高中
20	黃裕翔	合格專任教師	新北市 林口區 市立林口高中

21	陳依純	合格專任教師	新北市 瑞芳區 市立瑞芳高工
22	王韻萍	合格專任教師	新北市 土城區 市立新北高工
23	張慈婷	合格專任教師	新北市 淡水區 市立淡水商工
24	程臻寧	合格專任教師	新北市 林口區 市立新北特殊教育學校
25	林姿吟	代理代課教師	新北市 板橋區 市立海山高中
26	章苑庭	合格專任教師	新北市 三重區 市立三重高中
27	劉可婷	合格專任教師	新北市 汐止區 市立秀峰高中
28	譚雅婷	合格專任教師	新北市 金山區 市立金山高中
29	呂宜蓁	合格專任教師	新北市 新店區 市立安康高中
30	孫旻翊	合格專任教師	新北市 蘆洲區 市立三民高中
31	許瑀健	合格專任教師	新北市 中和區 市立錦和高中
32	林碧蓉	合格專任教師	新北市 汐止區 市立樟樹國際實中
33	莊麗蓉	合格專任教師	新北市 板橋區 市立埔墘國小
34	蔡瑞瑤	合格專任教師	新北市 永和區 市立永和國小
35	林芳俞	合格專任教師	臺北市 松山區 臺北市立西松高級中學
36	陳士美	合格專任教師	臺北市 松山區 臺北市立中崙高級中學
37	方美琪	合格專任教師	臺北市 信義區 臺北市立永春高級中學
38	李睿璋	合格專任教師	臺北市 信義區 臺北市立永春高級中學
39	賴琦	兼任教師	臺北市 信義區 臺北市立永春高級中學

			中學
40	嚴琲玟	合格專任教師	臺北市 信義區 臺北市立松山高級商業家事職業學校
41	呂芳玲	合格專任教師	臺北市 大安區 國立師大附中
42	張寶藝	合格專任教師	臺北市 大安區 國立師大附中
43	黃淑美	合格專任教師	臺北市 大安區 國立師大附中
44	王心潔	合格專任教師	臺北市 大安區 臺北市私立延平高級中學
45	林孟儀	兼任教師	臺北市 大安區 臺北市立和平高級中學
46	林怡瑩	合格專任教師	臺北市 大安區 臺北市立和平高級中學
47	邱詩雯	合格專任教師	臺北市 大安區 臺北市大安區仁愛國民小學
48	施耀華	合格專任教師	臺北市 大安區 臺北市大安區仁愛國民小學
49	周平卿	合格專任教師	臺北市 大安區 臺北市大安區金華國民小學
50	楊欣瑜	合格專任教師	臺北市 中山區 臺北市立大同高級中學
51	胡曉玲	合格專任教師	臺北市 中山區 臺北市立大直高級中學
52	陳怡如	合格專任教師	臺北市 中山區 臺北市立新興國民中學
53	鍾明維	合格專任教師	臺北市 中山區 臺北市立新興國民中學
54	王儷蓉	合格專任教師	臺北市 中正區 臺北市私立強恕高

			級中學
55	林芬蘭	組長	臺北市 中正區 臺北市立建國高級中學
56	陳碩涵	代理代課教師	臺北市 中正區 臺北市立建國高級中學
57	曾黛君	合格專任教師	臺北市 中正區 臺北市立建國高級中學
58	楊嘉玲	合格專任教師	臺北市 中正區 臺北市立建國高級中學
59	翁成韻	合格專任教師	臺北市 中正區 臺北市立成功高級中學
60	張哲榕	合格專任教師	臺北市 中正區 臺北市立第一女子高級中學
61	張萬苓	合格專任教師	臺北市 中正區 臺北市立第一女子高級中學
62	溫賢?	合格專任教師	臺北市 中正區 臺北市立第一女子高級中學
63	黃兆震	組長	臺北市 大同區 臺北市立明倫高級中學
64	蘇容慧	組長	臺北市 大同區 臺北市立明倫高級中學
65	陳育誠	組長	臺北市 大同區 臺北市立成淵高級中學
66	賴琇月	合格專任教師	臺北市 萬華區 臺北市立大理高級中學
67	陳昭吟	代理代課教師	臺北市 萬華區 臺北市立龍山國民中學
68	吳佳珍	合格專任教師	臺北市 文山區 私立東山高中
69	張軒瑋	合格專任教師	臺北市 文山區 私

			立東山高中
70	蘇峰立	主任	臺北市 文山區 臺北市靜心高中
71	呂靜宜	合格專任教師	臺北市 文山區 臺北市立景美女子高級中學
72	卓易萱	代理代課教師	臺北市 文山區 臺北市立景美女子高級中學
73	劉靜諭	合格專任教師	臺北市 文山區 臺北市立萬芳高級中學
74	方美霞	合格專任教師	臺北市 文山區 臺北市文山區興華國民小學
75	周怡寧	合格專任教師	臺北市 南港區 臺北市立育成高級中學
76	黃玉潔	合格專任教師	臺北市 南港區 臺北市立南港高級工業職業學校
77	吳明瑾	合格專任教師	臺北市 內湖區 臺北市立內湖高級中學
78	袁正玉	合格專任教師	臺北市 內湖區 臺北市立麗山高級中學
79	吳凝芝	代理代課教師	臺北市 內湖區 臺北市立南湖高級中學
80	黃心儀	合格專任教師	臺北市 內湖區 臺北市立內湖高級工業職業學校
81	黃旅葳	合格專任教師	臺北市 內湖區 臺北市立內湖高級工業職業學校
82	王婷鈺	代理代課教師	臺北市 內湖區 臺北市內湖區新湖國民小學
83	廖珮君	組長	臺北市 士林區 臺北市私立泰北高級中學
84	林若蘋	合格專任教師	臺北市 士林區 臺

			北市立陽明高級中學
85	王斐瑩	合格專任教師	臺北市 士林區 臺北市立百齡高級中學
86	黃淑薇	合格專任教師	臺北市 士林區 臺北市立士林高級商業職業學校
87	游琇斐	合格專任教師	臺北市 北投區 臺北市私立薇閣高級中學
88	潘韻名	合格專任教師	臺北市 北投區 臺北市私立薇閣高級中學
89	蔡郁君	合格專任教師	臺北市 北投區 臺北市立復興高級中學
90	王玟迪	代理代課教師	臺北市 北投區 臺北市立中正高級中學
91	洪心怡	合格專任教師	臺北市 北投區 臺北市立中正高級中學
92	徐敏芳	合格專任教師	臺北市 北投區 臺北市立中正高級中學
93	廖怡欣	合格專任教師	臺北市 北投區 臺北市立中正高級中學
94	賴郁青	合格專任教師	臺北市 北投區 臺北市立中正高級中學
95	何巧鈴	代理代課教師	桃園市 中壢區 國立中央大學附屬中壢高中
96	張毓紋	合格專任教師	桃園市 平鎮區 桃園市復旦高中
97	謝美舟	合格專任教師	桃園市 平鎮區 桃園市復旦高中
98	林倩如	合格專任教師	桃園市 八德區 桃園市新興高中
99	李佳容	合格專任教師	桃園市 大園區 桃園市大興高中

100	何嘉駒	組長	桃園市 桃園區 市立桃園高中
101	陳士芸	合格專任教師	桃園市 桃園區 市立桃園高中
102	黃慕真	代理代課教師	桃園市 桃園區 市立桃園高中
103	林修汝	合格專任教師	桃園市 桃園區 市立陽明高中
104	王冠晶	合格專任教師	桃園市 中壢區 市立內壢高中
105	許力云	合格專任教師	桃園市 中壢區 市立中壢高商
106	何艾菁	合格專任教師	桃園市 蘆竹區 市立南崁高中
107	曾雯綾	合格專任教師	桃園市 蘆竹區 市立南崁高中
108	蘇雅評	組長	桃園市 蘆竹區 市立南崁高中
109	陳惠婷	代理代課教師	桃園市 大溪區 市立大溪高中
110	巫貞萱	主任	桃園市 龜山區 市立壽山高中
111	陳怡亨	合格專任教師	桃園市 平鎮區 市立平鎮高中
112	楊祝菁	合格專任教師	桃園市 平鎮區 市立平鎮高中
113	余密爾	組長	桃園市 新屋區 市立新屋高級中等學校
114	劉思盈	合格專任教師	桃園市 八德區 市立永豐高中
115	劉家溶	合格專任教師	桃園市 大園區 市立大園國際高中
116	楊淑茹	合格專任教師	桃園市 蘆竹區 市立南崁國中
117	林怡均	合格專任教師	桃園市 中壢區 市立新明國中
118	陳亭卉	合格專任教師	桃園市 龍潭區 市立石門國中
119	劉婉柔	代理代課教師	桃園市 龍潭區 市立石門國中
120	林婉菁	代理代課教師	桃園市 中壢區 市立過嶺國中

121	徐惠君	合格專任教師	臺中市 大里區 國立興大附中
122	高沛秀	合格專任教師	臺中市 大雅區 國立中科實驗高級中學
123	廖僊淨	合格專任教師	臺中市 大里區 私立大明高中
124	黃佳新	合格專任教師	臺中市 大里區 私立青年高中
125	黃稜?	合格專任教師	臺中市 大里區 私立青年高中
126	陳宛廷	合格專任教師	臺中市 潭子區 私立弘文高中
127	黃芊穎	代理代課教師	臺中市 大里區 私立立人高中
128	楊凱婷	合格專任教師	臺中市 大甲區 市立大甲高中
129	李綺恬	代理代課教師	臺中市 清水區 市立清水高中
130	張淑君	合格專任教師	臺中市 豐原區 市立豐原高商
131	陳鈺清	組長	臺中市 大甲區 市立大甲高工
132	賴侑君	合格專任教師	臺中市 大甲區 市立大甲高工
133	楊智華	合格專任教師	臺中市 東勢區 市立東勢高工
134	蔡佩雯	合格專任教師	臺中市 后里區 市立后綜高中
135	林怡萱	主任	臺中市 大里區 市立大里高中
136	陳怡潔	代理代課教師	臺中市 大里區 市立大里高中
137	黃佳琪	代理代課教師	臺中市 大里區 市立大里高中
138	林柏汝	代理代課教師	臺中市 新社區 市立新社高中
139	周有容	組長	臺中市 太平區 市立長億高中
140	楊麗錡	合格專任教師	臺中市 龍井區 市立龍津高中
141	曾雅鈴	合格專任教師	臺中市 太平區 市立新光國中

142	張夢玲	合格專任教師	臺中市 豐原區 市立豐原國小
143	陳金香	合格專任教師	臺中市 西屯區 私立東大附中
144	宋婉華	合格專任教師	臺中市 北區 私立新民高中
145	陳邑縵	合格專任教師	臺中市 北區 私立新民高中
146	許舒涵	合格專任教師	臺中市 西屯區 私立宜寧高中
147	郭忻茹	合格專任教師	臺中市 南區 私立明德高中
148	黃淑貞	代理代課教師	臺中市 南區 私立明德高中
149	林庭聿	行政職員	臺中市 北區 私立曉明女中
150	張錫安	合格專任教師	臺中市 北區 私立曉明女中
151	高馨寧	主任	臺中市 南屯區 私立嶺東高中
152	莊雅玲	合格專任教師	臺中市 西區 市立臺中女中
153	程溢恩	合格專任教師	臺中市 西區 市立忠明高中
154	尹鴻綺	合格專任教師	臺中市 西屯區 市立西苑高中
155	李嘉芳	代理代課教師	臺中市 北屯區 市立東山高中
156	洪堇珮	代理代課教師	臺中市 西區 市立居仁國中
157	廖耿志	合格專任教師	臺中市 北區 市立臺中二中
158	歐亭好	組長	臺中市 北區 市立臺中二中
159	林馥郁	組長	臺中市 西屯區 市立文華高中
160	陳靖?	合格專任教師	臺南市 永康區 國立臺南大學附中
161	蔡佩容	合格專任教師	臺南市 佳里區 國立北門高中
162	丁佩芳	合格專任教師	臺南市 善化區 國立善化高中
163	陳佳慧	合格專任教師	臺南市 新化區 國

			立新化高中
164	張毓洪	主任	臺南市 新市區 國立南科國際實驗高中
165	黃懷萱	合格專任教師	臺南市 新市區 國立南科國際實驗高中
166	葉怡青	合格專任教師	臺南市 新化區 國立新化高工
167	李翊銘	組長	臺南市 玉井區 國立玉井工商
168	林芷儀	合格專任教師	臺南市 永康區 國立臺南高工
169	陳姍妤	合格專任教師	臺南市 麻豆區 國立曾文農工
170	洪佳黛	兼任教師	臺南市 新營區 私立南光高中
171	張雅斐	兼任教師	臺南市 新營區 私立南光高中
172	江靜宜	合格專任教師	臺南市 麻豆區 私立黎明高中
173	楊千慧	合格專任教師	臺南市 永康區 市立大灣高中
174	顏妙容	合格專任教師	臺南市 永康區 市立永康國中
175	翁心怡	合格專任教師	臺南市 六甲區 市立六甲國中
176	陳麗絹	合格專任教師	臺南市 北區 國立臺南二中
177	董怡君	合格專任教師	臺南市 東區 國立臺南一中
178	蘇麗淑	合格專任教師	臺南市 東區 國立臺南一中
179	林君禧	合格專任教師	臺南市 中西區 國立臺南女中
180	洪瑟勵	合格專任教師	臺南市 中西區 國立家齊高中
181	楊湘瑜	合格專任教師	臺南市 中西區 國立家齊高中
182	簡雅敏	合格專任教師	臺南市 安平區 國立臺南海事
183	朱怡蓁	主任	臺南市 東區 私立長榮女中

184	陳尹珮	合格專任教師	臺南市 東區 臺南市光華高中
185	林依靜	合格專任教師	臺南市 中西區 私立南英商工
186	李佳縈	合格專任教師	高雄市 燕巢區 明陽中學
187	朱芝屏	組長	高雄市 鳳山區 國立鳳山高中
188	吳美瑩	合格專任教師	高雄市 鳳山區 國立鳳山高中
189	郭怡君	合格專任教師	高雄市 岡山區 國立岡山高中
190	林修緣	合格專任教師	高雄市 旗山區 國立旗美高中
191	李欣懌	組長	高雄市 鳳山區 國立鳳新高中
192	劉依亭	組長	高雄市 鳳山區 國立鳳新高中
193	陳怡伶	合格專任教師	高雄市 鳳山區 國立中正預校
194	楊招如	主任	高雄市 鳳山區 國立中正預校
195	張慈賢	合格專任教師	高雄市 旗山區 國立旗山農工
196	石佩蓉	合格專任教師	高雄市 仁武區 市立仁武高中
197	王素雲	合格專任教師	高雄市 鳳山區 市立福誠高中
198	蔡美玲	合格專任教師	高雄市 鳳山區 市立鳳西國中
199	葉孟迪	主任	高雄市 茄萣區 市立茄萣國中
200	郭沐盈	合格專任教師	高雄市 旗山區 市立旗山國中
201	黃自立	組長	高雄市 旗山區 市立旗山國中
202	楊雅媚	主任	高雄市 六龜區 市立寶來國中
203	林丞宇	代理代課教師	高雄市 甲仙區 市立甲仙國中
204	鄭心喬	代理代課教師	高雄市 那瑪夏區 市立那瑪夏國中
205	李宛蓉	主任	高雄市 大樹區 市

			立小坪國小
206	何婉寧	合格專任教師	高雄市 仁武區 市立仁武國小
207	王玫茵	組長	高雄市 橋頭區 市立五林國小
208	黃玉雙	合格專任教師	高雄市 鳳山區 市立文德國小
209	劉欣怡	合格專任教師	高雄市 鼓山區 天主教明誠高中
210	劉文如	合格專任教師	高雄市 左營區 市立左營高中
211	李忱潔	合格專任教師	高雄市 左營區 市立新莊高中
212	洪佳慧	合格專任教師	高雄市 左營區 市立新莊高中
213	陳盈如	合格專任教師	高雄市 左營區 市立新莊高中
214	王鴻恩	代理代課教師	高雄市 左營區 市立海青工商
215	廖悌紋	合格專任教師	高雄市 左營區 市立三民家商
216	鐘曼綾	合格專任教師	高雄市 左營區 市立福山國小
217	蔡佩璇	合格專任教師	高雄市 楠梓區 市立楠梓高中
218	林婉曄	合格專任教師	高雄市 楠梓區 市立楠梓國中
219	凌千媚	合格專任教師	高雄市 楠梓區 市立右昌國小
220	陳盈綺	合格專任教師	高雄市 三民區 市立高雄中學
221	楊靜宜	組長	高雄市 三民區 市立高雄中學
222	解芮君	合格專任教師	高雄市 三民區 市立高雄中學
223	林伊文	合格專任教師	高雄市 三民區 市立三民高中
224	陳蕙茹	合格專任教師	高雄市 三民區 市立高雄高工
225	張明惠	合格專任教師	高雄市 三民區 市立陽明國中
226	吳冠萱	代理代課教師	高雄市 新興區 市立新興高中

227	林蘭芳	合格專任教師	高雄市 新興區 市立新興高中
228	張彩滢	代理代課教師	高雄市 新興區 市立新興高中
229	盧思旒	代理代課教師	高雄市 新興區 市立新興高中
230	王怡儒	代理代課教師	高雄市 苓雅區 天主教道明中學
231	王雅瑩	合格專任教師	高雄市 苓雅區 天主教道明中學
232	陳昭蓉	合格專任教師	高雄市 苓雅區 天主教道明中學
233	吳秋琴	合格專任教師	高雄市 苓雅區 市立中正高中
234	鍾睿琳	合格專任教師	高雄市 前鎮區 市立瑞祥高中
235	林佳慧	合格專任教師	高雄市 前鎮區 市立中正高工
236	廖明珠	合格專任教師	高雄市 小港區 市立小港高中
237	李佳芸	代理代課教師	高雄市 小港區 市立中山國中
238	邱文正	組長	宜蘭縣 宜蘭市 國立蘭陽女中
239	陳亭儒	合格專任教師	宜蘭縣 宜蘭市 國立蘭陽女中
240	黃姿寧	合格專任教師	宜蘭縣 羅東鎮 國立羅東高中
241	黃柔慈	合格專任教師	宜蘭縣 羅東鎮 國立羅東高商
242	陳盈靜	其他	宜蘭縣 羅東鎮 縣立公正國小
243	徐蓉莉	合格專任教師	新竹縣 竹東鎮 國立竹東高中
244	黃馨儀	代理代課教師	新竹縣 竹北市 國立竹北高中
245	張瑜芳	合格專任教師	新竹縣 湖口鄉 縣立湖口高中
246	陳玉凌	組長	新竹縣 芎林鄉 縣立芎林國中
247	吳怡姿	合格專任教師	苗栗縣 苗栗市 國立苗栗高中
248	吳克梵	組長	苗栗縣 竹南鎮 國

			立竹南高中
249	陳詩詩	合格專任教師	苗栗縣 卓蘭鎮 國立卓蘭高中
250	蔡佳蓉	合格專任教師	苗栗縣 苑裡鎮 國立苑裡高中
251	蔡淑玲	合格專任教師	苗栗縣 苗栗市 國立苗栗高商
252	吳琬琰	合格專任教師	苗栗縣 竹南鎮 私立君毅高中
253	邱麗華	合格專任教師	苗栗縣 苗栗市 私立建臺高中
254	黃天儷	合格專任教師	苗栗縣 苗栗市 私立建臺高中
255	羅暉婷	組長	苗栗縣 苑裡鎮 縣立苑裡高中
256	林虹妤	組長	苗栗縣 竹南鎮 縣立大同高中
257	歐?玲	合格專任教師	苗栗縣 苗栗市 縣立苗栗國中
258	許凱欣	代理代課教師	彰化縣 彰化市 國立彰化女中
259	葉惠菁	合格專任教師	彰化縣 鹿港鎮 國立鹿港高中
260	吳旭薇	合格專任教師	彰化縣 溪湖鎮 國立溪湖高中
261	蕭心筠	合格專任教師	彰化縣 彰化市 國立彰師附工
262	許美莉	合格專任教師	彰化縣 二林鎮 國立二林工商
263	蔡美蘭	合格專任教師	彰化縣 秀水鄉 國立秀水高工
264	王子怡	合格專任教師	彰化縣 彰化市 國立彰化高商
265	陳俐安	合格專任教師	彰化縣 員林市 國立員林農工
266	李雪玉	合格專任教師	彰化縣 員林市 國立員林崇實高工
267	洪瑋鍾	代理代課教師	彰化縣 員林市 國立員林家商
268	謝莉娜	合格專任教師	彰化縣 彰化市 私立精誠高中
269	魏君如	組長	彰化縣 彰化市 縣立彰化藝術高中

270	陳燕	合格專任教師	彰化縣 二林鎮 縣立二林高中
271	王歆媛	合格專任教師	彰化縣 和美鎮 縣立和美高中
272	王雅郁	代理代課教師	彰化縣 溪湖鎮 縣立成功高中
273	陳美秀	代理代課教師	彰化縣 芳苑鄉 縣立民權華德福實驗國(中)小
274	洪宇美	合格專任教師	南投縣 南投市 國立南投高中
275	許雅惠	合格專任教師	南投縣 南投市 國立中興高中
276	蔡幸娟	合格專任教師	南投縣 埔里鎮 國立暨大附中
277	施惠珍	合格專任教師	南投縣 仁愛鄉 國立仁愛高農
278	黃脩涵	合格專任教師	南投縣 埔里鎮 國立埔里高工
279	張斐雯	組長	南投縣 南投市 國立南投高商
280	陳美珍	兼任教師	南投縣 魚池鄉 私立三育高中
281	廖珮廷	代理代課教師	南投縣 草屯鎮 縣立旭光高中
282	林易瑩	合格專任教師	雲林縣 斗六市 國立斗六高中
283	黃齡誼	合格專任教師	雲林縣 北港鎮 國立北港高中
284	李翠玲	合格專任教師	雲林縣 虎尾鎮 國立虎尾高中
285	陳以琳	合格專任教師	雲林縣 虎尾鎮 國立虎尾農工
286	李昭儀	合格專任教師	雲林縣 西螺鎮 國立西螺農工
287	吳妙英	合格專任教師	雲林縣 斗六市 私立正心高中
288	吳孟樺	組長	雲林縣 斗六市 私立正心高中
289	劉斐綾	合格專任教師	雲林縣 斗南鎮 縣立斗南高中
290	陳玗縈	合格專任教師	雲林縣 麥寮鄉 縣立麥寮高中

291	楊牧音	合格專任教師	嘉義縣 朴子市 國立東石高中
292	王愛玲	合格專任教師	嘉義縣 朴子市 縣立東石國中
293	鍾佩文	合格專任教師	屏東縣 屏東市 國立屏東高工
294	何煒菁	代理代課教師	屏東縣 屏東市 縣立大同高中
295	陳玉書	合格專任教師	屏東縣 屏東市 縣立大同高中
296	陳俞宏	合格專任教師	屏東縣 屏東市 縣立大同高中
297	孫郁荃	合格專任教師	屏東縣 東港鎮 縣立東港高中
298	黃美惠	組長	屏東縣 里港鄉 縣立里港國中
299	蔡淑媛	合格專任教師	屏東縣 南州鄉 縣立南州國中
300	郭明琦	合格專任教師	臺東縣 臺東市 國立臺東大學附屬體育高中
301	李怡璇	組長	臺東縣 臺東市 國立臺東女中
302	顏樂權	合格專任教師	臺東縣 臺東市 國立臺東高商
303	簡雅純	合格專任教師	臺東縣 臺東市 私立育仁高中
304	陳慧仙	合格專任教師	花蓮縣 玉里鎮 國立玉里高中
305	劉怡君	合格專任教師	花蓮縣 花蓮市 國立花蓮高農
306	陳美心	代理代課教師	基隆市 信義區 國立基隆女中
307	鄭喬元	合格專任教師	基隆市 信義區 國立基隆女中
308	李欣怡	代理代課教師	基隆市 暖暖區 國立基隆高中
309	蔣韻如	組長	基隆市 暖暖區 國立基隆高中
310	楊舒惠	合格專任教師	基隆市 中正區 國立海洋大學附屬基隆海事
311	曹梓韻	合格專任教師	基隆市 七堵區 國

			立基隆商工
312	簡心怡	合格專任教師	基隆市 中山區 市立中山高中
313	洪溱菱	組長	基隆市 安樂區 市立安樂高中
314	溫靖緹	代理代課教師	基隆市 安樂區 市立安樂高中
315	羅承恩	合格專任教師	基隆市 暖暖區 市立暖暖高中
316	陳妍蓉	合格專任教師	新竹市 新竹市 國立新竹女中
317	熊曉瑩	代理代課教師	新竹市 新竹市 國立新竹高中
318	黃心鐸	合格專任教師	新竹市 新竹市 國立新竹高工
319	謝馥霞	合格專任教師	新竹市 新竹市 私立光復高中
320	胡仁惠	合格專任教師	新竹市 新竹市 私立磐石高中
321	張碧倩	合格專任教師	新竹市 新竹市 市立成德高中
322	許鈺佩	合格專任教師	新竹市 新竹市 市立成德高中
323	吳季倫	合格專任教師	新竹市 新竹市 市立香山高中
324	郭秀蓮	合格專任教師	新竹市 新竹市 市立關東國小
325	林錦霞	合格專任教師	嘉義市 嘉義市 國立嘉義女中
326	許家馨	代理代課教師	嘉義市 嘉義市 國立華南高商
327	劉芝妤	組長	嘉義市 嘉義市 國立華南高商
328	林彥伶	合格專任教師	嘉義市 嘉義市 國立嘉義高商
329	余姿瑩	合格專任教師	嘉義市 嘉義市 私立嘉華高中
330	劉怡君	合格專任教師	金門縣 金城鎮 國立金門高中
331	孫嘉臨	代理代課教師	金門縣 金城鎮 縣立金城國中
332	林郁廷	代理代課教師	目前無服務學校資料

333	程珮鈞	代理代課教師	目前無服務學校資料
334	蔡家華	實習教師	目前無服務學校資料

意見回饋表

音樂學科中心110學年度跨高等教育單位合作[影像與配樂解析研習]

問卷回饋統計表

參與人數：334人，填寫人數：199人，回收率：59.58%

6.本次研習主題中，您認為哪項主題在教學現場較難運用？實施教學之困難處為何？

影像配樂職能培育與市場概況，現行普通音樂教育現場較難能有這些設備。

「影像配樂職能培育與市場概況」因細節較多，較適合教師自己消化再教給學生，但對教師自我進修ok。

介紹好萊塢電影的配樂置入與運用手法，太過專業。

介紹好萊塢電影的配樂置入與運用手法，偏鄉地區學生音樂程度不足。

介紹好萊塢電影的配樂置入與運用手法，這主題比較專業與深入，在教學上的難易度不好拿捏。

介紹好萊塢電影的配樂置入與運用手法，會擔心學生無法有耐心完成課程。

介紹好萊塢電影的配樂置入與運用手法，過於專業。

介紹拍攝電影的大小事，創作軟體製作音樂等，相對於配樂和 foley 網路有輔助的媒材。

影像配樂職能培育與市場概況。我覺得講師應該多談市場現況及音樂在業界的應用,尤其可舉她在業界的作品進行分析與分享--作品如何受到青睞。

而非招生宣導及不斷宣揚金錢至上的價值觀。

平時教學不太常用，會導致自己教學也很多卡關，另外研習完要實務操作，老師自己也不太順手，還需要多多練習。

示範影片之取得。

先增能內化才能簡化給學生。

在分析配樂置入及運用手法部分的教學，需大量觀看影集，並查閱收集相關書籍文章資料，剪輯影片，較為耗時。學生們沒有太多時間可以(重複)觀看與分析影片進行實作。

好萊塢的配樂工作以及流行音樂市場現況以及聲涯發展介紹很專業，情意、審美等教學雖然可行，但是知能的部分於國中生而言較難以連結至其日常生活，高中生較合適。

好萊塢配置手法，感覺需要很多專業知識。

好萊塢電影的配樂置入與運用手法，需花時間說明原文意思。

好萊塢電影的配樂置入與運用手法，專業度與實作難度較高。

老師提供的資料很充足，就是要花些時間整理成為自己的教學材料。

我覺得吸收之後都可以在適當的時機運用在課堂中。
因為內容有點過於淺顯,有很多都是在藝術生活課本中就已經寫得很詳細了。

其實都不容易,因為經典電影不是學生所能熟悉的,可能需要花很多的時間,也許運用在加深加廣的選修課程上會比較好。

要有充足的設備跟專業。

要將主題轉化成高中生能體會及明瞭的內容。

音樂軟體。

音樂賞析的部分對於耳朵沒有訓練過的學生可能稍有困難。

容易融入教學課程中。

配樂教學,授課教師本身對於影像分析及備課時間要很足夠。

配樂置入與運用手法,學生的先備以及教學素材不足。

配樂置入與運用手法:有許多專業的名詞還需要消化吸收學習 /影像配樂職能培育與市場概況:會需要電影相關主題課程教學或實作過後,可能學生才會有感。

配樂實作有困難。

配樂實作~因為一般高中相關器材還是很貧乏。

教學現場電腦音樂硬體和軟體設備的缺乏。

第一次接觸到這些主題,感覺很新奇有趣,但若要融入教學,是必須有實際經驗或實作。

這些主題如果純欣賞資源都充足,但是要實作可能需要各種硬體輔助,且本身缺乏實作經驗。

這些經典電影,離學生年代比較久遠,學生沒看過,不容易引導,可能要介紹更新的電影,與學生生活經驗有聯結的電影。

硬體的設備,基本上學校是不能使用相關3C。

感覺講師在介紹時較無章法,也較不深入,希望能有更專業的業界講師提供更深入的資訊。

經典電影對我們來說可以回味及有極大興趣,但對年輕高中學生而言較無感,希望能引起其共鳴。

較專業的配樂置入與運用(第二堂課)內容較為專業。

電影的配樂置入與運用手法,內容較為深入,教師本身不具備這類專業知識。

電影的配樂置入與運用手法較難在教學現場運用。

電影配樂與音效的歷史,這塊直接聽過去很難直接吸收。

影像配樂,學生對編曲的能力落差。

影像配樂職能培育。學生基本能力不足、課程時間不足。

影像配樂職能培育與市場概況較難運用,困難之處為學校沒有器材較難實行,但可以教學生認識相關概念覺得好棒。

7.本次研習主題為[影像與配樂解析],在未來研習時,您希望能學到此主題的其他內容課程為何?

實務的操作課程。

"影像配樂職能培育與市場概況"課程中提到的硬體軟體設備,希望有機會詳細介紹。

如何運用電影配樂讓學生可以做實作的課程2.爵士樂3.音樂劇。

人物配音的介紹。

不論何主題，都希望能更深入，而非只是資料搜集。

主辦單位很用心，我想任何主題都對於我學習很有益處。

以數位方式對影像配樂、音效製作。

可以舉辦配樂實作課程。

從聲音聽故事--電影配樂與音效設計，這樣的課程時間建議長一點。

生活的融入，如廣告之類。

任何中心所邀請的講師和內容都非常有興趣。

好萊塢電影之外的電影配樂解析及配樂大師介紹。

如何創作配樂。

如何錄製一個微電影。

如果有機會，也希望能聽到亞洲比較有名的配樂家 或比較東西方電影配
守的差異性或特色。

早上郭嘉琳教授上課時間較趕，希望能再開相關主題。

希望可以有一些配樂設計活動給學生實作的開發課程等。

希望可以有實作的機會。

希望可以學習到如何把一段簡短的影片搭配音樂實作課程，包含軟體應
用(可能需要花錢)、音效包使用、找出影片中的關鍵點、營造氣氛等。也希望
可以舉辦與「市場概況」有關的研習及「音樂製作硬體設備」的知識。

希望能多聽到業界老師的分享。大學教授似乎比較不清楚高中音樂老師
已經在教他說的那些內容，可能可以請他們先參考高中音樂課本。

希望能更深入的解析影像與配樂的關聯性和運用技巧，而不是流於粗淺
的表面介紹。

希望能辦理音效製作的相關研習。

我覺得可以找業師，應該有更不一樣的內容。

更多實例。

其實我覺得課本的內容學科中心都已經邀得差不多了，上次在附中的那一
場應該是最接近業界的一次，也是內容最精彩的一次（北一女校友），之前
在台藝大有上過梁啟慧老師的課，她也有撰寫相關的中文文章，如果可以，
會想聽聽老師的課，或是李欣芸（返校）可能邀約不到，但會想聽聽配樂者
的觀點。

知識及技能層面希望能掌握大方向，讓現職教師能運用在教學現場中。

流行音樂、歌曲創作。

音效、配樂實例賞析。

音效、擬音。

音樂風格與電影的搭配、音樂劇電影的音樂結構。

能有更多電影配樂運用守法的解析及分享。

能真正深入不同電影配樂家，進行配樂上的實例解析。

配音介紹與舉例(如 voice over 與 off screen)。

配樂在高中課程的活動設計。

配樂的起源到現代，這一系列的介紹都很棒，都很有收穫。

配樂軟體實作初探。

配樂置入與運用手法，資訊量大講師提供的資料也不能提供事後回憶。

配樂實作。

深入探討電影配樂的置入實作。

現場實際練習配樂。

奧斯卡獲金球獎，有得獎的特殊音效、配樂、最佳電影歌曲、音樂獎項介紹與分析。

微電影創作。

想多了解經典配樂大師及其作品之深入解析，希望能多介紹經典片段。

想聽吳鴻樂老師上有關多媒體音樂製作的實際操作課程。

搭配軟硬體使用的實作課程。

業師的分享。

當代電影音樂，離學生年代比較近的有看過的電影配樂。

電影配樂手法的分析。

電影配樂的種類與設計、編曲課程(流行樂團)。

電影類型的影像與配樂分析。

實際操作的研習(配樂)。

實際操作的軟體運用。

實際操作配樂的部分。

影像配樂職能培育如何開在高中音樂課。

影像畫面如何擷取剪輯來說故事教導孩子，讓孩子也有美感，欣賞美的眼睛。

影像與配樂的對應關係，對於閱聽者的影響與互動性。

影像與配樂的應用：生活影片剪輯之配樂。

影像與配樂程式運用實際操作。

影像與配樂解析、編曲軟體的介紹與應用。

影像與配樂實作分享。

影像與配樂應是藝術生活的學習內容，建議和藝術生活的研習能有所區隔，音樂學科就算針對配樂辦研習，應將焦點放在音樂本質內容的分析。雖然電影配樂是新鮮討喜的研習主題，音樂教師們可能會較有興趣，但還是請就課綱內容思考，務必將音樂應用和音樂二門科目的師資增能課程劃分清楚，否則如何說服他人這二門科目是不同的課程？

影像與聲音軟體應用實作。

影像識讀。

請一位講師直接讓老師用曾學過的音樂 App 做一段配樂，這樣收穫才會更多。

爵士和聲課程教學、爵士樂或世界音樂。

簡單的配樂實做範例或台灣配樂家配樂解析。

雙語運用於音樂科。

8.您對音樂學科中心的建議?

請跟藝術生活學科中心討論規畫音樂與音樂應用二科的區隔。

一直要連結對講師不是很尊重，畢竟這些教材是講師花很多時間整理，建議給關鍵字或是講義就好。辛苦你們辦這場很棒的研習！

上午的課程非常精彩，但是南藝大的講師的內容非常的置入性行銷，還招生。讓人觀感非常差請學科中心日後篩選一下講師以及講師內容吧！謝

謝。

今年的研習都很棒，請繼續在星期二開研習。

太棒了!希望能多參與相關活動。

可以先檢核講師的資料，若是已經大部分音樂老師都知道的內容，則提醒講師可以更深入的介绍。謝謝。

可以找業界配樂者來講現況，畢竟有些教授學者比較狀況外，辛苦也謝謝兩位助理喔。

收穫很多，謝謝。

此次研習收穫滿滿，感謝學科中心用心安排。

希望可以開設爵士音樂的相關課程。

希望多以教學可帶得走的主題，而非理論充實，這樣會比較實用。

希望多多舉辦類似的研習，真的很棒。

希望多開設多媒體音樂相關課程，謝謝！辛苦了。

希望多辦理相關研習，並且介紹大學相關科系申請管道與如何準備。

希望能有影像與音樂方面更多機會、更多元的增能研習。

希望能夠更普及教育，這是很棒的生活素養。

希望這次線上研習有錄製影片可以給連結，有些課程講解較快來不及聽清楚。

希望講師有更改研習內容時，簡報可以提供新的喔，謝謝。

知識+實務同步。

非常感謝,學習到很多知識。

非常感謝用心，辛苦了。

非常感謝學科中心。

很用心舉辦研習而且為教師們向講師請求 YouTube 連結和講義資料。

很用心辦研習。

很棒，喜歡音樂學科中心辦理的研習。

很棒，提供很多的訊息。

很棒的研習，收穫滿滿，感謝。

研習時間會撞課，建議不要都在周二，請能分散開。

能有更多電影配樂運用守法的解析及分享。

教師的公開觀課是否可以分享讓其他縣市的老師們線上學習。

非常豐富,謝謝您。

感謝可以開線上課程，對於聽講形式的研習課程線上和實體差異不大，而且節省交通來回問題，非常感謝。

感謝精心安排，受益良多。

感謝學科中心用心準備每一場研習。

感謝學科中心的協助安排。

感謝學科中心的豐富資源和開課課程。

感謝舉辦此次研習活動，辛苦了。

感覺「影像配樂職能培育與市場概況」有點離題了，內容有點著重在介紹、推廣南藝大，關於音樂市場狀況反而沒有介紹到這麼完整，有點可惜。非常謝謝學科中心舉辦今日的研習，收穫滿滿，對於影像與聲音的相輔相成有更深入了解。講師在阿拉丁的內容非常吸引人，但設備問題沒有辦法很完整的欣賞影片有點可惜，希望未來可以克服這些障礙，很謝謝各位老師們。

電影配樂研習辦的很棒!獲益良多，謝謝學科中心。
線上課程對於南部老師真是一大福音，感謝辛苦了。
聯繫和安排都很辛苦，謝謝學科中心的安排。
講師如果研習當日講稿(講義)和原先提供有相當差異者，希望事後學科中心可提供更新版。
講師影音傳輸的畫質可以更提升。
謝謝中心辦理研習，讓老師增能，使學生受益。
謝謝主辦單位精心辦理豐富的課程研習，收穫良多。
謝謝每次都規劃很棒的研習，受益良多。
謝謝音樂學科中心，希望以後還能繼續上相關課程。
謝謝音樂學科中心舉辦這麼棒的研習，讓我們增能。
謝謝學科中心，也希望之後還能研習此類相關課程。
謝謝學科中心，大家辛苦了!
謝謝學科中心用心安排各類課程，研習收穫滿滿。
謝謝學科中心安排此次研習，課程豐富，建議找業界工作者有實務經驗的講者(吳鴻樂教授/郭嘉麟教授很好)。
謝謝學科中心安排此次課程，對於藝術生活教學甚有幫助。
謝謝學科中心辛苦安排。
謝謝學科中心的安排，辛苦了。
謝謝學科中心策劃此次研習，課程豐富。請繼續邀請吳鴻樂教授和郭嘉琳教授講課。
謝謝學科中心邀請這麼好的師資。
謝謝舉辦研習，受益良多。
謝謝舉辦這些很好的研習。
謝謝辦這麼多研習，有幫助。
邀請業界講師開課，這次研習的講師除了最後一個 part，其他都較偏向學院&音樂欣賞的部分，跟學校老師的專業比較類似，希望能有業界講師提供專業案例分享，並期望剪成小短片，提供老師上課時更方便的影音教學資源。感謝!